

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Курганской области
Администрация Сафакулевского муниципального округа
МКОУ «Боровичинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано
Зам. по УВР
Шарипова А.А. 
От 30.08 2023 г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Боровичинская ООШ»
Никонова Е.Н.
Приказ № 103 от 30.08 2023 г.



Рабочая программа курса
«Литературное краеведение
и искусство родного края»
для 6 класса
на 2023-2024 учебный год

Разработала
Учитель русского языка и литературы
Никонова Е. Н.

Боровичи, 2023

Содержание учебного предмета «Литературное краеведение и искусство родного края» (6 класс)

Русский фольклор

Мифологические образы в фольклоре Зауралья (4 часа)

Мифологические образы в фольклоре Зауралья в преданиях, заговорах, легендах. Связь мифологии с жизнью человека. Отражение мифологии в народных праздниках. Народные праздники – составная часть русского фольклора: Рождество, Крещение, Святки, Троица и др.

Легенда, предание и миф в зауральском фольклоре. Общее и различие между легендой, преданием, мифом.

Особенности мифа как жанра литературы: неопределенность места и времени действия, отсутствие в персонажах индивидуальности, обожествление природы. Место мифа в зауральском фольклоре.

Особенности легенды как жанра литературы: историческая и географическая конкретность описываемого, персонажи – конкретные лица со своими именами и психологическими особенностями. Роль легенды в зауральском фольклоре.

Заговор как жанр фольклора. Место заговоров в зауральском фольклоре. Классификация и тематика заговоров. Собирающие заговоров.

Теория литературы. Миф, предание, легенда.

Межпредметные связи: репродукции картин М.М.Васнецова, Н.Ге и др., иллюстрации к сказкам И.А.Билибина, А.Н.Бенуа, Н.К.Рериха.

Посещение краеведческого музея.

Исследователи и собиратели фольклора (1 час)

Исследователи и собиратели фольклора как особая категория людей. Отличительные черты этой категории людей: любовь к народному искусству, глубокое знание народной жизни, энциклопедичность знаний, целеустремленность, преданность своему делу.

Роль исследователей фольклора в сохранении народной культуры: А.Н.Афанасьев и др.

Собиратели фольклора Зауралья: А.Н.Зырянов, Янко М.Д., В.П.Бирюков, В.П.Федорова, Д.А.Белоусов. В.П.Бирюков как воплощение лучших качеств исследователя и собирателя фольклора. Советы В.П.Бирюкова собирателям фольклора.

Межпредметные связи: портреты собирателей фольклора, посещение краеведческого музея, фильмы о музеях, собирателях фольклора.

«Мое знакомство с фольклором местности, где я живу» (1 час)

Исследовательский практикум.

Теория литературы. Углубление представлений о мифе, предании, легенде.

Творчество А.Ф.Мерзлякова (2 часа)

Алексей Федорович Мерзляков. Краткий рассказ о писателе. «Зауральский Ломоносов». Жизнь и судьба А.Ф.Мерзлякова.

Поэзия А.Ф.Мерзлякова. Близость к народной песне. Стихотворение А.Ф.Мерзлякова «*Среди долины ровныя...*». Традиции фольклора в стихотворении.

Межпредметные связи: иллюстрации русских художников о природе.

Теория литературы. поэтическая интонация (начальные представления).

Русская литература XIX века

Носилов Константин Дмитриевич (1 час)

Жизнь и творчество К.Д.Носилова (краткий обзор). Незаурядность личности К.Д.Носилова: сочетание путешествий, литературной и общественной деятельности. Личность и творчество К.Д.Носилова в оценке А.П.Чехова, Д.Н.Мамина-Сибиряка.

Тематическое и жанровое многообразие творчества К.Д.Носилова. Этнографические статьи, очерки, рассказы. Тема природы. Тема трудового детства.

«*Северные рассказы*». Изображение красоты северной природы. Образы животных в рассказах.

Незаурядность характеров людей, изображенных в рассказах.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции русских художников о детях, о природе.

Теория литературы. Углубление представлений о рассказе.

Природа родного края в произведениях зауральских писателей

Потанин Виктор Федорович (2 часа)

Краткий рассказ о писателе.

Творчество писателя. Жанр рассказа – основной в творчестве писателя.

Рассказ В.Ф.Потанина *«Когда прошли дожди»* (2-3 произведения по выбору). Нравственные проблемы в рассказе. Главный герой – олицетворение силы русского характера. Психологизм рассказа. Композиция рассказа.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы. Углубление представлений о рассказе.

Юровских Василий Иванович (2 часа)

Краткий рассказ о писателе.

Творчество В.И.Юровских. «Журавлиные корни» (2-3 произведения по выбору). Изображение зауральской природы в рассказах В.И.Юровских. Язык произведений писателя. Психологизм рассказов писателя.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы. Углубление представлений о рассказе.

Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству

(2 часа)

Встречи со знатоками фольклора, мастерами декоративно-прикладного искусства, краеведами.

Встречи с писателями и поэтами Зауралья.

Межпредметные связи: портреты писателей, репродукции зауральских художников о природе.

Теория литературы. Углубление представления об искусстве.

Урок-конференция «Литературное Зауралье» (2 часа)

Тематическое планирование

№ п \ п	Тема урока	Количество часов	Теория	Практика	Образовательный продукт
1	Мифологические образы в фольклоре Зауралья Отражение мифологии в народных праздниках	1	0.5	0.5	Составление альбома «Праздники нашего села»
2	Мифы в зауральском фольклоре	1	0.5	0.5	Иллюстрации к мифам
3	Легенды в зауральском фольклоре	1	0.5	0.5	Собирание легенд родного края, их художественное оформление
4	Заговоры в зауральском фольклоре	1	0.5	0.5	Собирание заговоров нашего села
5	Исследователи и собиратели фольклора	1	0.5	0.5	План статьи «Советы В.П.Бирюкова собирателям фольклора»
6	Мое знакомство с фольклором местности, где я живу	1	0.5	0.5	Исследовательские работы обучающихся
7-8	Творчество А.Ф.Мерзлякова. «Среди долины ровныя...»	2	1	1	Стихотворение наизусть
9	Русская литература XIX века Творчество Носилова Константина Дмитриевича	1	0.5	0.5	Сочинение «Жизнь детей в рассказах К.Д.Носилова»
10	Природа родного края в произведениях зауральских писателей	1	1		Выучить стихотворение

11 - 12	Природа родного края в произведениях В.Ф.Потанина	2	1	1	Фотовыставка «Природа нашего края»
13 - 14	Природа родного края в произведениях В.И.Юровских	2	1	1	Составление словарика «Диалектные слова в произведениях В.И.Юровских»
15 - 16	Посещение литературных музеев и выставок по народному искусству	2	1	1	Записи-впечатления
17	Урок-конференция «Литературное Зауралье»	1		1	Презентации обучающихся
	Итого	17	8.5	8.5	

Материально – техническое обеспечение (6 класс)

Для учащихся:

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3-х томах. - М., 1957.
2. Библиотека русского фольклора. - М.: Советская Россия, 1988.
3. Бирюков В.П. – ученый, писатель, краевед//Краеведческий сборник. Вып.7. –Курган, 1994.
3. Рассказы и очерки дореволюционных писателей Урала. - Свердловск, 1956.
3. Русский фольклор//История Курганской области (т.2).- Курган, 1996.
4. Уральские сказки/Сост. В.П.Бирюков.- Челябинск, 1940.
5. Хрестоматия по региональному курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 6 класс/Авт.-сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева; ИПКиПРО Курганской области. – Курган, 2008.

Для учителя:

1. Бирюков В.П. Дореволюционный фольклор на Урале.- Свердловск, 1936.
2. Бирюковское наследие.- Шадринск, 1998.
3. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине//Литература в школе, 2003. -№ 5.
4. Клитко А. Продолжение пути//Наш современник, 1970.- № 10.
5. Коровин В.И. Русская поэзия 19 века.- М., 1983.
6. Лобанов М. Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971.-№ 30.
7. Магидсон С. Кто твой учитель? (О жизни и творчестве Мерзлякова)/Народное образование, 1990.- № 12.
8. Омельчук А.К. К.Носилов.- Свердловск, 1989.
9. Осинцев Л.Л. Носиловские дачи.- Курган, 1993.
- 10.Панков В. Письма из деревни//Комсомольская правда, 1971.- 12 июля.
- 11.Петелин В. Нравственный компас писателя//Правда, 1971.- 23 июня.
- 12.Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы/Авт.-сост. О.Г.Шаврина; ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2008.
- 13.Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971.- № 8.
- 14.Янко М.Д. Литературное Зауралье.- Курган, 1960.
- 15.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе.- М, 1965.
- 16.Янко М.Д. очерки и рассказы К.Д.Носилова// Ученые записки Курганского пединститута, 1956.
- 17.Янко М.Д. Писатель-краевед А.Н.Зырянов (вопросы истории и теории литературы)// Челябинск, 1968.

Планируемые результаты изучения учебного курса «Литературное краеведение и искусство родного края» (6 класс)

По завершению курса шестиклассники должны знать:

- основы собирательской деятельности фольклора;
- содержания произведений зауральских авторов, обозначенных в программе регионального курса;
- особенности русского языка в Зауралье.

По завершению регионального курса шестиклассники должны уметь:

- самостоятельно реализовывать на практике методы сбора и обработки фольклорного материала;
- уметь находить в художественном произведении диалектные слова и объяснять их смысловое значение;
- уметь анализировать изучаемое по программе литературное произведение; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- уметь находить изобразительно-выразительные средства в художественном произведении;
- выявлять авторскую позицию писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего будущего круга чтения и оценки литературных произведений.